



Giovedì 23 marzo 2023

Sala conferenze Centro scolastico Aurigeno

Ore 20.15

MONTAGNE DI MEZZO

TRA VECCHIE E NUOVE GEOGRAFIE

Conferenza con il professore **Mauro Varotto**, docente di Geografia e Geografia culturale all'Università di Padova, coordinatore del Gruppo Terre Alte del Comitato Scientifico del Club Alpino Italiano.



Le montagne di mezzo sono una sfida alla modernità, a quel modo di concepire il territorio basato sulla massima efficienza economica che ha generato montagne perdenti, fatte di scarti e abbandoni.

Superare la ricetta taylorista che ha improntato i quadri territoriali di molta parte della montagna europea nel Novecento, accentuando i divari territoriali tra aree ricche e aree marginali, è l'obiettivo di questo nuovo secolo, chiamato ad unire funzioni diverse piuttosto che a specializzare, a connettere piuttosto che a dividere, a distribuire piuttosto che a concentrare, ma soprattutto a conciliare tutela ambientale, sfide climatiche e qualità della vita in montagna.

Per questo le montagne di mezzo non sono tanto o solo un concetto altimetrico, ma un luogo simbolico in cui la centralità è data dalla medietas tra funzioni, significati e ruoli diversi. Si tratta di costruire geografie nuove che pongano l'abitare nuovamente al centro, ma ispirandosi a geografie antiche, ripensate alla luce delle sfide che ci attendono.

Il professore Mauro Varotto coordina il Gruppo Terre Alte del Comitato Scientifico del Club Alpino Italiano ed è autore di un centinaio di lavori scientifici sulla montagna alpina e prealpina. Tra questi ricordiamo: "La montagna che torna a vivere. Testimonianze e progetti per la rinascita delle Terre Alte" (Nuova Dimensione, 2013); "Paesaggi terrazzati d'Italia" (con Luca Bonardi; Franco Angeli, 2016); "Montagne del Novecento. Il volto della modernità nelle Alpi e Prealpi venete" (Cierre edizioni, 2017); "Montagne di mezzo. Una nuova geografia" (Einaudi, 2020).

Entrata libera

Informazioni: antenna.vallemaggia@locarnese.ch

**PER
NUOVE
DINAMICHE
TERRITORIALI**